



PUBLICACIÓ NÚM. 12

LA MINA D'AIGUA MENSA



Torres de nivel de la mina Mensa

Tot i que fa molts anys que està en desús, encara es conserva la mina que portava el subministrament d'aigua a Cervelló i que va ser construïda per Joaquin Mensa.

Joaquin Mensa i Prats (Badalona 1830- Cervelló 1901), va ser un industrial vidrier que va construir, al voltants de 1860, la fàbrica de vidre que portava el seu nom, que va tenir una important producció i va donar feina a un bon nombre de treballadors.

Joaquin Mensa també va ser polític, alcalde el 1874, jutge de pau durant 8 anys a partir de 1874 i novament alcalde des de 1895 fins a la seva mort.



La fàbrica de vidre 1915

La mina, que és una mostra notable d'enginyeria del segle XIX, té una longitud de més de 575 m i disposa de diversos punts de registre i dues torres de nivells, es troba situada a la vessant esquerra del Torrent Fondo, una zona històricament coneguda per la presència d'aigua i cultius. D'allà deien que sortia el millor vi de Cervelló.



Vista de Cervelló del 1915 amb la font de davant cal Tomàs Forner

El traçat de la mina tenia l'objectiu de portar aigua a la fàbrica de vidre de Joaquin Mensa i va entrar en funcionament cap el 1880, posteriorment, l'aigua de la mina també va avituallar quatre fonts públiques, la de Les Roquetes, la de davant l'antic Ajuntament (en front de l'Església) la de cal Tomàs Forner i la que hi ha prop de la casa Rovira (actual ajuntament). També es subministrava l'aigua als veïns que la podien pagar, per al seu ús domèstic.



La font de davant l'antic Ajuntament, a la placa es pot llegir:

A
D. JOAQUIN MENSA Y PRATS
LOS VECINOS DE CERVELLÓ DEDICAN
ESTA PLACA EN SEÑAL DE GRATITUD
POR LA GENEROSA DONACION QUE
DICHO SEÑOR HA HECHO A ESTE PUE-
BLO DE LAS CUATRO FUENTES FUENTES PÚBLI-
CAS, AGUAS QUE LAS ALIMENTAN, CA-
ÑERIAS Y DEPÓSITO PARA DICHAS AGUAS.
Año 1897

Rosaura Serra García
Grup de Recerca

Bibliografia: Les nostres Fonts. Josep Llurba i Gemma Gou, 2012
Cervelló Subterrani. Jaume Campos, Raimon Folch i Ignasi Montserrat, 2019
Fotografies: Grup de Recerca i Fermín Fernández

